



Cristina Fallarás con su hijo Lucas, en la presentación de 'Rupturas: una doble visión', en Barcelona. / ANTONIO MORENO

Cristina Fallarás recoge en un libro la ruptura de cuatro parejas

El volumen inaugura la colección 'De tú a tú' de la editorial Urano

ANNIA MONREAL

BARCELONA.- Hombres y mujeres se conocen, se gustan, se juntan y, en ocasiones (dicen que cada vez más), se separan. A partir de entonces, todo aquello que les unió les separa. Y de qué manera. Cuatro parejas que han compartido cama, piso, ilusiones y desencuentros explican por qué terminó su historia a la periodista Cristina Fallarás, colaboradora de EL MUNDO CATALUNYA, en el libro *Rupturas: una doble visión*.

La editorial barcelonesa Urano ha puesto en marcha una nueva colección, *De tú a tú*, en la que pretende hacer reflexionar al lector sobre las consecuencias que ha provocado la emancipación de la mujer en las costumbres, especialmente las sociolaborales y que se presenta en público con el lema: «No a la guerra de los sexos».

Que los dos primeros títulos de la colección hayan sido escritos por mujeres no significa que «el hombre quede fuera de nuestra colección, ni como autor ni como lector», apuntó en la presentación de la colección Alicia Gallotti, su directora. *Rupturas: una doble visión* y *Cada oveja con su pareja*, escrito por Carmen Domingo, son los dos primeros volúmenes de esta nueva colección de Urano, y que estarán en las librerías a partir del próximo 23 de junio.

Ocho voces

A Cristina Fallarás la idea de escribir el libro se le ocurrió «por una situación meramente circunstancial: llega una edad en que los amigos se separan». A partir de ahí buscó parejas recién separadas de edades distintas dispuestas a contar su historia. No fue fácil, pero al final consiguió las ocho voces que protagonizan el libro. Cuatro parejas que narran por se-

parado y en primera persona su relación con un único punto en común: la disparidad de percepciones entre él y ella. «La diferencia entre lo que decía él y lo que argumentaba ella era tan tremenda que pensé que esta gente no había hablado entre ellos», aseguró con asombro Fallarás durante la presentación de *Rupturas: una doble visión*. La periodista preguntó a cada una de las parejas sobre cómo se conocieron, su intimidad, sus mejores momentos, los peores y por qué se separaron. Y de este modo organizó el libro.

Una presentación tipo ficha y los años de convivencia de cada pareja entrevistada preceden el testimonio de cada una de las partes, que la autora ha querido reproducir de forma literal. Asimismo cada una de las historias se cierra con una entrevista, en la

que la periodista se permite exponer las conclusiones sobre la persona que tiene ante sí.

Cada oveja con su pareja, por su parte, recoge las múltiples alternativas que existen a la clásica relación de pareja, al matrimonio o la vida en común sin indicio de final. Carmen Domingo ha escrito un libro «valiente y controvertido», según la periodista Fina Rodríguez, que presentó el libro. «Ha cambiado la forma de vivir el amor, no el amor mismo» aseguró la autora, que reconoce que muchas de las parejas consultadas antes de establecer su actual relación había vivido una historia tradicional.

Con estos dos libros, Urano arranca una colección que pretende ofrecer nuevas propuestas y puntos de vista para afrontar, sin morir en el intento, los cambios que asume nuestra sociedad.